



# **DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO**

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**A.S. 2020-2021**

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento.

In seguito alla delibera del Dipartimento del 17 ottobre 2019, i docenti potranno usare altre griglie per valutare specifiche attività; tali griglie verranno previamente condivise con il Dipartimento.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sia per il trimestre che per il pentamestre si prevede un voto unico.

Nei momenti di valutazione scritta del percorso realizzato, sarà richiesto sempre un tipo di attività già affrontato in classe. **Le verifiche saranno di norma due per il trimestre e tre per il pentamestre e potranno essere scritte oppure orali.**

Per quanto riguarda la valutazione orale si prevedono controlli in itinere finalizzati alla valutazione formativa dello studente, a seguito dei quali potrà essere assegnato un voto. Una valutazione orale potrà essere assegnata attraverso un test di comprensione orale. La valutazione della docente madrelingua verrà inserita nel registro della docente di lingua, dopo aver acquisito un congruo numero di valutazioni, a termine del trimestre e a termine del pentamestre.

Per la verifica dei contenuti letterari potranno essere somministrate prove scritte o effettuate valutazioni orali. La valutazione dei contenuti letterari potrà essere fatta anche attraverso controlli formativi o lavori di coppia e di gruppo.

La comunicazione della valutazione orale è immediata o al massimo il giorno dopo e opportunamente motivata.

In seguito alla delibera del Collegio dei Docenti del 10 febbraio 2015 si precisa quanto segue: Premesso che l'alunno è automaticamente giustificato se il giorno prima ha partecipato ad attività integrative significative (Olimpiadi, certificazione linguistica...), in tutti gli altri casi si specifica quanto segue:

### 1. Nel caso di prove orali

- l'alunno può giustificarsi 1 volta nel trimestre e 1 nel pentamestre. La volontà di giustificarsi va espressa all'inizio della lezione; non si ammette alcuna giustificazione per le prove di recupero e nel caso di interrogazioni programmate;
- non è altresì possibile giustificarsi durante le ultime due settimane sia nel trimestre sia nel pentamestre;
- la giustificazione verrà segnata con la "g", presente nel menù a tendina dei voti del registro elettronico;
- dopo la prima giustificazione, se l'alunno rifiuta di farsi interrogare in altre occasioni, il docente procederà comunque all'interrogazione ed attribuirà una valutazione.

### 2. Qualora l'alunno non rispettasse il termine di consegna di un elaborato da svolgere a casa il docente accetterà la mancata consegna per ogni periodo valutativo – trimestre e pentamestre e fisserà un nuovo termine di consegna ultimativo; se entro il nuovo termine fissato lo studente non consegna l'elaborato, il docente attribuirà il voto "2".

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE

Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10 dove la sufficienza corrisponde al 70% delle forme corrette. La prova non svolta corrisponde al voto 1. Scala: da 1 a 10.

Percentuale di items corretti	Voto
2,92 %	1
5,83 %	1
8,75 %	1
11,67 %	1
14,58 %	1+
17,50 %	1 ½
20,42 %	2-
23,33 %	2
26,25 %	2+
29,17 %	2 ½
32,08 %	3-
35,00 %	3
37,92 %	3+
40,83 %	3 ½
43,75 %	4-
46,67 %	4
49,58 %	4+
52,50 %	4 ½
55,42 %	5-
58,33 %	5
61,25 %	5+
64,17 %	5 ½
67,08 %	6-
<b>70,00 %</b>	<b>6</b>
71,76 %	6+
73,53 %	6 ½
75,29 %	7-
77,06 %	7
78,82 %	7+
80,59 %	7 ½
82,35 %	8-
84,12 %	8
85,88 %	8+
87,65 %	8 ½
89,41 %	9-
91,18 %	9
92,94 %	9+
94,71 %	9 ½
96,47 %	10-
<b>98,24 % - 100 %</b>	<b>10</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

**Per l'attribuzione del voto finale, fare la media della valutazione ottenuta nei quattro indicatori**

	<b>MORFOSINTASSI (morfologia, struttura della frase)</b>	<b>Pronuncia, intonazione, fluidità</b>	<b>Lessico e funzioni comunicative (repertorio linguistico)</b>	<b>Conoscenza, organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti</b>
10	Eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Completa padronanza del repertorio linguistico: lessico sempre appropriato, molto ricco. Domina le funzioni comunicative.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto. Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale.
9	Molto buona (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un repertorio linguistico corretto, molto vario e adeguato al contesto. Utilizza le funzioni comunicative con disinvoltura.	Mostra una conoscenza molto buona del contenuto. Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale.
8	Buona (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia e intonazione.	Usa un repertorio linguistico ampio e appropriato. Sa utilizzare le funzioni comunicative.	Mostra una conoscenza buona del contenuto. Sa organizzare il contenuto in modo personale.
7	Discreta (usa strutture sintattiche semplici ma corrette; grammatica fondamentalmente corretta (qualche errore, non grave).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione discrete.	Usa un repertorio linguistico quasi sempre corretto e adeguato; utilizza correttamente la maggior parte delle funzioni comunicative.	Mostra una conoscenza discreta del contenuto. Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare i contenuti in modo autonomo.
6	<b>Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio.</b>	<b>Si esprime con sufficiente fluidità, con esitazioni che non compromettono la comprensione del messaggio ed una pronuncia fondamentalmente corretta.</b>	<b>Usa un repertorio linguistico semplice e in alcune occasioni limitato.</b>	<b>Conosce l'argomento nelle informazioni di base. Presenta i contenuti in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare collegamenti, se guidato.</b>
5	Strutture scorrette, con errori che, a tratti, rendono il messaggio poco comprensibile.	Si esprime con insicurezza, scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia che richiedono chiarimenti.	Usa un repertorio linguistico ripetitivo, a volte non adeguato al contesto e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale. Organizza il contenuto in modo mnemonico. Non sa operare collegamenti.
4	Evidenti errori nell'applicazione delle strutture che impediscono la comprensione del messaggio.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia che compromettono la comprensione del messaggio.	Usa un repertorio linguistico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo lacunoso. Contenuto disordinato, incompleto e con molti errori.
3	Non usa le strutture, non si fa capire.	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni. Sbaglia continuamente la pronuncia.	Usa un repertorio linguistico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conoscenza dell'argomento gravemente lacunosa. Non sa organizzare il contenuto.
2	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa.	Qualche frase sconnessa.
1	Non risponde			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

Valutazioni orali che non prevedono la valutazione di contenuti di civiltà e cultura. La griglia potrà essere utilizzata dal docente e dal lettore o da entrambi simultaneamente.

### CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA

Espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	4
Errori grammaticali rari e poco rilevanti Espressione scorrevole con strutture sintattiche corrette. Pochi errori grammaticali non gravi	3,5
Espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette. Qualche errore morfosintattico	3
<b>Si esprime in modo semplice con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio</b>	<b>2,5</b>
Strutture semplici e spesso scorrette che a volte limitano la comprensione del messaggio	2
Espressione poco comprensibile a causa di errori morfosintattici gravi e diffusi 1	1,5
Espressione del tutto incomprensibile con gravi lacune nell'uso dei connettori e molti errori grammaticali	1

### LESSICO E FUNZIONI COMUNICATIVE (REPERTORIO LINGUISTICO)

Usa un repertorio linguistico corretto, vario e ricco, sempre adeguato al contesto.	4
Usa un repertorio linguistico corretto, adeguato e vario.	3,5
Usa un repertorio linguistico corretto, adeguato e abbastanza vario.	3
<b>Usa un repertorio linguistico corretto ma limitato</b>	<b>2,5</b>
Usa un repertorio linguistico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto	2
Usa un repertorio linguistico povero, ripetitivo, in più punti scorretto	1,5
Usa un repertorio linguistico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni	1
Non fornisce risposta	0,5

**PRONUNCIA E FLUIDITÀ**

Si esprime in modo fluido, con buona intonazione, la pronuncia è chiara e corretta.	2
Si esprime in modo generalmente scorrevole, con pronuncia corretta	1,5
<b>Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia fondamentale corretta.</b>	<b>1</b>
Si esprime con pause, molte incertezze ed errori di pronuncia	0,5
Non risponde	0

**TOTALE:** \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER CONOSCENZE LETTERARIE O DI CULTURA

*Il risultato in quindicesimi viene trasformato utilizzando la griglia di trasformazione quindicesimi/decimi approvata dal Collegio dei Docenti sottoriportata*

Indicatori	Descrittori	Punti	1°quesito	2°quesito	3°quesito	
<b>A</b>  <b>Pertinenza Risposta</b>	Inadeguata	1				
	<u>Adeguata</u>	<u>2</u>				
	Adeguata e completa	3				
<b>B</b>  <b>Conoscenza Contenuti</b>	Non risponde alla domanda	1				
	Non corretta	2				
	Parziale/imprecisa	3				
	<u>Essenziale / basilare</u>	<u>4</u>				
	Buona	5				
	Esauriente, Approfondita	6				
<b>C</b>  <b>Terminologi a specifica e correttezza formale e/o forma espressiva</b>	Parole sconesse	1				
	Gravemente scorretta	2				
	Scorretta / imprecisa	3				
	<u>Sufficiente</u>	<u>4</u>				
	Buona	5				
	Ottima	6				
	TOTALE	15/15				<b>Punteggio totale</b>
	<b>Soglia della sufficienza: sottolineata</b>					_____ / 15

### Trasformazione quindicesimi/decimi

1=1	2=1,5	2,5=2	3=2	3,5=2	4=2+	4,5=2,5	5=3
5,5=3	6=3+	6,5=4	7=4	7,5=4+	8=4,5	8,5=5	9=5+
9,5=5,5	10=6	10,5=6,5	11=7-	11,5=7	12=7,5	12,5=8	13=8+
13,5=8,5	14=9	14,5=9,5	15=10				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

*Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione.*

	<b>PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b>	<b>MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ</b>	<b>COMPETENZA LESSICALE</b>
<b>10</b>	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore Espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
<b>9</b>	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi Espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
<b>8</b>	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici Espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
<b>7</b>	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico Espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
<b>6</b>	<b>Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale</b> <b>Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima</b>	<b>Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione</b> <b>Strutture semplici ma abbastanza corrette</b>	<b>Lessico povero ma fondamentalmente corretto</b>
<b>5</b>	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici Espressione fondamentalmente comprensibile ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
<b>4</b>	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi Espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
<b>3</b>	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi Espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
<b>2</b>	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
<b>1</b>	Prova non svolta	Prova non svolta	



## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

SIMULAZIONE SITUAZIONE COMUNICATIVA E PRESENTAZIONI -  
ATTIVITÀ DI GRUPPO

Separare i gruppi Indicare l'alunno													
Indicatori	Descrittori	Punti											
<b>A</b> Pertinenza alla struttura espositiva richiesta (inizio/corpo/chiusura)	Inadeguata	1											
	<u>Adeguata</u>	2											
<b>B</b> Creatività e comunicazione del messaggio	Contenuti totalmente prevedibili, trasmessi in modo confuso	1											
	Contenuti prevedibili con qualche passaggio non chiaro	2											
	<u>Contenuti prevedibili ma con qualche spunto di originalità</u>	3											
	Contenuti accattivanti	4											
	Contenuti originali, inattesi	5											
<b>C</b> Terminologia specifico e correttezza formale e/o forma espressiva	Parole sconnesse	1											
	Gravemente scorretta	2											
	Scorretta	3											
	Imprecisa	4											
	Adeguata e semplice	5											
	Scorrevole e quasi sempre corretta	6											
	Efficace	7											
	Efficace e controllata	8											
	TOTALE	15/15											

### Trasformazione quindicesimi/decimi

1=1	2=1,5	2,5=2	3=2	3,5=2	4=2+	4,5=2,5	5=3
5,5=3	6=3+	6,5=4	7=4	7,5=4+	8=4,5	8,5=5	9=5+
9,5=5,5	10=6	10,5=6,5	11=7-	11,5=7	12=7,5	12,5=8	13=8+
13,5=8,5	14=9	14,5=9,5	15=10				