

Liceo Fogazzaro

**Dipartimento di Lingua e
Cultura tedesca**

Programmazione

LICEO LINGUISTICO

E

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Premessa

La descrizione dei livelli di apprendimento fa espressamente riferimento al *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* (QCER) del Consiglio d'Europa. Una esauriente descrizione dei livelli di apprendimento per la lingua tedesca è reperibile al link: <http://www.goethe.de/z/50/commeuro/303.htm>.

L'obiettivo generale del percorso di studio di lingua e cultura 2 e 3 del nostro liceo è indicato nelle indicazioni nazionali per il Liceo Linguistico (<https://www.miur.gov.it/liceo-linguistico>) che prevedono il raggiungimento almeno del livello di padronanza B1 per la lingua 3 e del livello B2 per la lingua 2. Non sono previsti prerequisiti specifici per la disciplina in entrata. Un percorso ideale prevede le seguenti tappe:

- primo biennio raggiungimento del livello A1+;
- secondo biennio raggiungimento del livello A2/ B1;
- quinto anno raggiungimento del livello B1/B2.

Si precisa che il percorso si svolge in classi con competenze di partenza miste e che i livelli raggiunti individualmente possono essere caratterizzati da differenze anche notevoli.

Obiettivi generali

Primo Biennio

LINGUA

Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti a un livello intermedio tra A1 e A2.

Saper riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico in un'ottica comparativa con la lingua italiana e le altre lingue studiate.

Saper riflettere sulle abilità e strategie acquisite nello studio della lingua tedesca con riferimento alle abilità e alle strategie impiegate per l'apprendimento di altre discipline.

CULTURA

Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si sta studiando la lingua (ambito familiare, scolastico e delle relazioni amicali).

Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui è parlata la lingua tedesca.

Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici come annunci, pubblicità, titoli e slogan.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Primo Biennio

Comprensione globale di brevi testi orali o scritti concernenti la sfera personale, familiare, relazionale come annunci, pubblicità, descrizioni, istruzioni, brevi relazioni.

Produzione di brevi testi orali e scritti descrittivi riguardanti l'ambiente personale, familiare e di relazione tra pari.

Interazione e partecipazione a brevi dialoghi o conversazioni sugli ambiti sopra indicati.

Riflessione sui vari aspetti della struttura della lingua (fonologia, sintassi, morfologia e lessico).

Sviluppo consapevole delle strategie di apprendimento della lingua straniera.

CLASSI PRIME

Struttura della frase principale interrogativa e affermativa con e senza inversione.

Le parole interrogative (*W-Fragen*).

Le principali congiunzioni.
 La negazione e la frase negativa.
 Presente indicativo dei verbi ausiliari, regolari, irregolari.
 Presente indicativo dei verbi modali.
 La sintassi dei casi (Nominativo, Accusativo, Dativo).
 Gli aggettivi possessivi.
 I pronomi personali.
 Lessico A1.

Più precisamente e con riferimento al corso di tedesco in adozione di Cesarina Catani, Miriam Bertocchi, Herbert Greiner, Elena Pedrelli, *Ganz genau!* Volumi A e B, Zanichelli, 2019, si svolgeranno i seguenti argomenti:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Interagire con coetanei e adulti su tematiche concernenti la sfera personale, familiare e delle relazioni tra pari.	0	
	Presentarsi e presentare qualcun altro. Contare e fare lo spelling. Salutare.	I pronomi personali. Il presente indicativo di <i>sein</i> . La forma interrogativa <i>Wie? Wer?</i>
	1	
	Dare informazioni sulla provenienza e sulle lingue conosciute. Parlare di oggetti scolastici.	Il presente indicativo di <i>sprechen</i> . <i>Wo? Woher? Was?</i> Il pronome indefinito <i>man</i> . L'articolo determinativo e indeterminativo. Gli aggettivi possessivi.
	2	
	Presentare la propria famiglia. Parlare delle professioni. Parlare di animali domestici.	Presente indicativo di <i>haben, arbeiten e finden</i> . Casi nominativo e accusativo. Articolo partitivo. Genitivo sassone. Formazione del femminile e del plurale.
	3	
	Parlare delle attività del tempo libero. Fare proposte, accettare e rifiutare.	Verbi forti, il verbo <i>wissen</i> . Costruzione della frase: inversione. <i>Wie oft?</i> Avverbi di frequenza. Verbi modali <i>können e wollen</i> . Negazione <i>nicht</i> . Congiunzioni <i>aber, denn, oder</i> . Preposizione <i>für</i> .
	4	
	Parlare di materie, insegnanti e di orario scolastico	Verbo modale <i>müssen</i> . Pronomi personali in accusativo. <i>Wen? Wie viele?</i> Forma di cortesia. Preposizioni di tempo: <i>am, um, von ... bis</i> . L'espressione <i>es gibt</i> , negazione <i>kein</i> .
5		
Parlare di festività e regali. Formulare inviti ed auguri.	Il caso dativo. <i>Wem?</i> Verbi <i>geben e werden</i> . Preposizioni <i>bei, mit, von</i> . Congiunzione <i>sondern</i> . I numeri ordinali e la data.	
6		

	Esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari. Interagire al ristorante.	Verbo <i>essen</i> . Pronomi personali al caso dativo. Verbo <i>schmecken</i> . Verbo modale <i>mögen</i> . Forma verbale <i>möchten</i> . Congiunzioni <i>entweder ... oder, nicht nur ... sondern auch</i> . Avverbi <i>sehr, viel e lange</i> .
--	--	--

CLASSI SECONDE

Preposizioni con l'accusativo, con il dativo e con l'accusativo e il dativo (*Wechselpräpositionen*).

I verbi con prefisso separabile e inseparabile.

Il passato prossimo (*Perfekt*) dei verbi regolari e irregolari.

La struttura della frase secondaria.

L'uso dell'infinito con e senza la particella *zu*.

Il *Präteritum* dei verbi ausiliari e modali.

Il caso genitivo e la declinazione dei sostantivi.

Lessico A2.

Più precisamente e con riferimento al corso di tedesco in adozione di Cesarina Catani, Miriam Bertocchi, Herbert Greiner, Elena Pedrelli, *Ganz genau!* Volumi A e B, Zanichelli, 2019, si svolgeranno i seguenti argomenti:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Interagire con coetanei e adulti su tematiche concernenti la sfera personale, familiare e delle relazioni interpersonali, in situazioni gradualmente sempre più articolate e complesse.	7	
	Parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti Interagire in un negozio.	I pronomi personali al dativo e all'accusativo. Complementi di stato e moto a luogo. <i>Wo? Wohin? Dort e dorthin</i> . Verbi con prefisso separabile e inseparabile. L'imperativo. Verbo <i>gefallen</i> . <i>Welch-? Dieser e jener</i> .
	8	
	Parlare della routine quotidiana. Fissare appuntamenti.	Verbi riflessivi. <i>Warum?</i> La frase secondaria e la congiunzione <i>weil</i> . <i>Perfekt</i> dei verbi deboli. <i>Präteritum</i> di <i>sein</i> e di <i>haben</i> .
	9	
	Parlare di mete di vacanza. Parlare delle condizioni metereologiche. Fare proposte, accettare o rifiutare.	<i>Präteritum</i> dei verbi modali. <i>Perfekt</i> dei verbi forti e misti. Uso degli ausiliari nel <i>Perfekt</i> . Verbi impersonali. Congiunzioni <i>wenn</i> e <i>dass</i> . Preposizioni di luogo e di tempo.
	10	
Descrivere una città e indicare quali mezzi di trasporto si utilizzano. Chiedere e dare indicazioni stradali.	Preposizioni con l'accusativo. <i>Wie weit?</i> La frase interrogativa indiretta. L'ordine dei complementi nella frase. Verbo modale <i>dürfen</i> .	
11		
Descrivere la propria abitazione e	Le preposizioni con dativo e	

	la propria stanza. Localizzare gli oggetti nello spazio. Chiedere informazioni relative ad una abitazione e all'affitto.	accusativo. L'uso dell'infinito e le infinitive con <i>zu</i> .
	12	
	Parlare di professioni. Parlare di progetti futuri.	Il caso genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo. La declinazione dei sostantivi. Il futuro. Le frasi infinitive con <i>um ... zu, statt ... zu, ohne ... zu</i> .

Obiettivi generali

Secondo Biennio

LINGUA

Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti a un livello intermedio tra A2 e B1.

Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa con la lingua italiana e con le altre lingue straniere studiate.

Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nello studio delle altre lingue straniere al fine di ottimizzare la capacità di apprendimento e approfondimento della lingua tedesca.

CULTURA

Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla il tedesco (ambito sociale, storico, letterario e artistico).

Confrontare aspetti della propria e di altre culture con gli elementi e i fenomeni specifici delle culture dei paesi di lingua tedesca.

Analizzare brevi testi letterari, testi di attualità e filmati di tipo divulgativo.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Secondo Biennio

Comprensione globale e selettiva di testi orali o scritti concernenti la sfera personale e sociale, come annunci, pubblicità, descrizioni, istruzioni, relazioni, racconti e articoli di giornale.

Produzione di testi orali e scritti descrittivi riguardanti l'ambiente personale ed sociale.

Interazione e partecipazione a dialoghi o conversazioni sugli ambiti sopra indicati.

Riflessione sui vari aspetti della struttura della lingua (fonologia, sintassi, morfologia e lessico).

Sviluppo consapevole e approfondimento delle strategie di apprendimento della lingua straniera.

CLIL (*Content and Language Integrated Learning*): Acquisizione di lessico, strutture e registro specifici per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

CLASSI TERZE

Declinazione degli aggettivi attributivi.

Il comparativo e il superlativo in funzione predicativa e attributiva.

Le frasi temporali.

Il *Konjunktiv II* dei verbi ausiliari e modali e la preri-frasi *würde* + infinito.

Lessico A2 – B1.

Più precisamente e con riferimento al corso di tedesco: Cesarina Catani, Herbert Greiner, Elena Pedrelli, Claudia Wolffhardt, *Kurz und gut*, Volume B, Zanichelli, 2014, verranno svolti i seguenti argomenti:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Sapersi confrontare con coetanei e adulti su tematiche progressivamente più complesse: parlare dei propri interessi, saper raccontare eventi passati personali, descrivere immagini e situazioni via via più complesse.	13	
	Indicare vantaggi e svantaggi dei media. Indicare la causa di un avvenimento. Parlare dei propri interessi.	Il caso genitivo e la declinazione del sostantivo. Le preposizioni con il genitivo. Le parole composte.
	14	
	Parlare di amore e di amicizia. Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona. Raccontare una storia partendo da un'immagine.	La declinazione dell'aggettivo attributivo. <i>Was für ein?</i> Il Präteritum del verbo werden. La frase infinitiva e l'uso dell'infinito.
	15	
	Parlare delle professioni e delle qualità necessarie per svolgerle. Parlare delle proprie qualità e capacità Comprendere un'inserzione di lavoro. Scrivere una semplice richiesta di lavoro.	La declinazione dell'aggettivo. Forma del diminutivo. Verbi sostantivati. Prefisso <i>un-</i> . <i>Welcher? Was für ein?</i>
	16	
	Dare indicazioni per visitare una città. Parlare di Berlino e dei suoi monumenti. Fare apprezzamenti e critiche riguardo ad un hotel. Descrivere un hotel e un monumento. Fare confronti.	Le frasi infinitive. La congiunzione <i>damit</i> . Il comparativo.
17		
Parlare della paghetta e di come si guadagnano / spendono i soldi. Commentare grafici, immagini e slogan pubblicitari. Esprimere desideri e formulare richieste in modo cortese.	Il <i>Konjunktiv II</i> di <i>sein</i> e di <i>haben</i> . Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali. I verbi riflessivi con pronome al dativo. Il superlativo e il comparativo in funzione attributiva.	

CLASSI QUARTE

Il *Präteritum* dei verbi deboli e forti.
Le frasi relative e i pronomi relativi.
Le frasi temporali.
Le frasi concessive.
I verbi, gli aggettivi e i sostantivi con preposizione obbligatoria.
La forma passiva.

Lessico B1-B2.

Più precisamente e con riferimento al corso di tedesco: Cesarina Catani, Herbert Greiner, Elena Pedrelli, Claudia Wolffhardt, *Kurz und gut*, Volume B, Zanichelli, 2014, verranno svolti i seguenti argomenti:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Sapersi confrontare con coetanei e adulti su tematiche sempre più ampie e complesse: parlare di sentimenti e emozioni, esprimere opinioni su accadimenti, prendere e sostenere una posizione. Saper raccontare eventi passati personali e storici. Riferire il contenuto di un testo letterario o di attualità.</p>	18 e 19	
	<p>Parlare dei problemi ambientali. Parlare dei propri e altrui comportamenti. Raccontare esperienze e avvenimenti passati. Rimproverare e lodare. Parlare dei rapporti con genitori e famiglia.</p>	<p>Il <i>Präteritum</i> dei verbi deboli e forti. Il <i>Plusquamperfekt</i>. Congiunzioni <i>als, wenn, wann</i>. Verbi, sostantivi e aggettivi con preposizione obbligatoria. Congiunzioni <i>sowohl ... als auch</i> e <i>entweder ... oder</i>.</p>
	20	
	<p>Parlare delle proprie esperienze all'estero. Parlare del proprio stato d'animo. Esprimere critiche e apprezzamenti.</p>	<p>I pronomi relativi. Congiunzione <i>während</i>. La frase concessiva.</p>
	21	
	<p>Parlare delle proprie ansie e paure. Parlare delle proprie aspettative. Dare consigli.</p>	<p>I verbi, i sostantivi e gli aggettivi con preposizione obbligatoria. Congiunzioni <i>solange</i> e <i>bis</i>.</p>
	22	
	<p>Esprimere la propria opinione. Parlare di eventi politici e sociali. Riassumere fatti e descrivere immagini. Fare confronti.</p>	<p>La forma passiva. La forma passiva con i verbi intransitivi e con i verbi modali. Congiunzione <i>je ... desto/umso</i>. Aggettivi e sostantivi di lingua e nazionalità.</p>
	23	
	<p>Parlare di avvenimenti culturali. Riassumere il contenuto di un film o di un romanzo. Esprimere opinioni sui personaggi di film o di romanzi.</p>	<p>Congiunzioni temporali <i>seitdem/seit, nachdem, bevor</i>. I pronomi indefiniti, i pronomi possessivi, i pronomi dimostrativi.</p>
24 e 25		
<p>Esprimere le proprie opinioni su problemi dell'attualità sociale. Prendere una posizione e sostenerla con argomentazioni. Fare una relazione su un argomento assegnato. Formulare ipotesi. Raccontare le proprie esperienze nell'ambito delle relazioni interpersonali.</p>	<p>Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti. Il <i>Plusquamperfekt</i> del <i>Konjunktiv II</i>. La frase ipotetica. La congiunzione <i>als ob</i>. Il gerundio e il <i>Partizip I</i>. Il verbo <i>lassen</i> e il doppio infinito. Gli aggettivi e i participi sostantivati.</p>	

Obiettivi generali per le classi quinte

LINGUA

Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti a un livello intermedio tra B1 e B2.

Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa con la lingua italiana e con le altre lingue straniere studiate.

Acquisire la capacità di comprendere testi orali, scritti e multimediali inerenti a tematiche di varia tipologia (sociale, storica, artistica, letteraria).

Saper produrre testi orali e scritti con l'intento di riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni e argomentazioni.

CULTURA

Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca (ambito sociale, storico, letterario, artistico, di comunicazione mediatica).

Confrontare aspetti della propria e di altre culture con i fenomeni relativi alle culture dei paesi di lingua tedesca.

Analizzare testi letterari, filosofici, di attualità, canzoni, opere cinematografiche, espressioni artistiche di varia tipologia.

Obiettivi Specifici di Apprendimento per le classi quinte

Comprensione globale e selettiva di testi di varia natura orali o scritti concernenti la sfera sociale, politica, storico-letteraria-filosofica.

Produzione di testi orali e scritti descrittivi e interpretativi.

Interazione e partecipazione a dialoghi o conversazioni sugli ambiti sopra indicati.

Riflessione sui vari aspetti della struttura della lingua (fonologia, sintassi, morfologia e lessico) e sviluppo consapevole e approfondito delle strategie di apprendimento della lingua straniera.

Conoscenza delle linee generali del panorama artistico-letterario e culturale dei paesi di lingua tedesca con comprensione, analisi e interpretazione di testi scelti in ambito letterario, cinematografico, sociologico, scientifico e delle arti visive.

Riflessione sui nodi fondamentali della cultura tedesca integrando conoscenze derivanti da altre discipline, in particolare, storia, filosofia, storia dell'arte, sociologia, diritto, economia.

CLIL (*Content and Language Integrated Learning*): Acquisizione di lessico, strutture e registro specifici per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti la lingua tedesca, i diversi generi testuali e i differenti linguaggi settoriali. Saper affrontare con metodo e sistematicità i vari temi. Saper utilizzare in maniera critica i messaggi provenienti da fonti diverse. Saper analizzare, sintetizzare e schematizzare contenuti. Saper elaborare in autonomia un percorso conoscitivo.	Comprendere globalmente un testo relativo a tematiche di particolare interesse culturale. Riformulare con parole proprie il contenuto di un testo per iscritto e oralmente. Comprendere un messaggio orale complesso. Rispondere a domande specifiche sul contenuto di un testo. Confrontare l'argomento proposto con esperienze ed opinioni personali, esprimendo	Conoscenza della lingua nei suoi fondamentali aspetti fonologici, lessicali e morfo-sintattici (Livello B1-B2). Conoscenza dei diversi generi testuali e di alcuni differenti linguaggi settoriali. Conoscenza di testi rappresentativi del panorama letterario di lingua tedesca dallo <i>Sturm und Drang</i> ai panorami contemporanei. Conoscenza di aspetti storico

<p>Saper contestualizzare gli argomenti trattati nella dimensione storica e culturale in un'ottica interculturale. Saper affrontare in lingua tedesca specifici contenuti disciplinari.</p>	<p>commenti e considerazioni. Contestualizzare un testo nella produzione complessiva di un autore e/o di un momento storico culturale. Analizzare e commentare un testo, anche in riferimento a tematiche pluridisciplinari ad esso collegate.</p>	<p>culturali di cui i testi analizzati sono l'espressione.</p>
---	--	--

Progetti regolarmente attivati per il secondo biennio:

- Scambi culturali.
- *Stages* linguistici.
- Progetti di PCTO.
- Partecipazione a concorsi linguistici.
- Certificazioni linguistiche livello B1 / B2.

Obiettivi minimi di apprendimento nel primo biennio

Comprensione orale.

Comprendere messaggi semplici, indispensabili per poter affrontare situazioni di vita quotidiana.

Comprendere istruzioni enunciate chiaramente, anche ripetute, e seguire semplici indicazioni.

Comprendere il senso globale di brevi dialoghi e presentazioni anche ripetuti.

Comprensione scritta

Trovare l'informazione richiesta in testi di uso quotidiano (cartoline, dialoghi, mail, presentazioni).

Riconoscere i punti significativi in testi non complessi che trattano argomenti della vita quotidiana.

Espressione orale

Identificare persone, luoghi, oggetti della vita quotidiana e descriverne in modo molto semplice alcune caratteristiche.

Descrivere tramite una serie di frasi semplici e coordinate le attività quotidiane (presenti o passate).

Sapersi esprimere anche con lessico semplice e limitato nelle situazioni che possono presentarsi nella vita quotidiana (fare conoscenza, proporre di fare qualcosa, descrivere un oggetto, fare acquisti, ordinare in un bar, prenotare un viaggio, iscriversi a un corso, rispondere al telefono, dare indicazioni stradali).

Espressione scritta

Scrivere brevi testi di tipo colloquiale (cartoline, dialoghi, presentazioni, mail) in cui si parla degli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze) usando frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente, con lessico di base e con una sufficiente correttezza che permetta la comprensione del messaggio.

Obiettivi minimi di apprendimento nel secondo biennio

Comprensione orale

Comprendere una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza e nella lingua standard.

Comprendere gli aspetti principali di testi orali (dialoghi, canzoni, racconti, reportage, interviste, presentazioni turistiche e/o culturali) prodotti a velocità normale, eventualmente dopo più di un ascolto.

Comprendere gli aspetti principali di un film o spettacolo con tema conosciuto.

Comprensione scritta

Capire i punti essenziali di brevi articoli o testi di attualità su temi noti e trovare le informazioni richieste.

Capire la trama di una storia (o di un testo narrativo), riconoscerne gli avvenimenti più importanti.

Espressione orale

Riferire un'esperienza presente o passata o un avvenimento dell'ambito personale e/o quotidiano.

Descrivere sogni, speranze ed ambizioni anche in modo semplice e con lessico di base.

Scambiare un punto di vista o un'opinione personale nel corso di una discussione tra amici.

Raccontare in modo semplice la trama di un libro letto o di un film.

Espressione scritta

Rispondere ad annunci e richiedere informazioni.

Rispondere in modo breve e semplice a domande sui testi letti.

Scrivere con sufficiente correttezza un testo semplice su temi che riguardano la sfera dei propri interessi o le tematiche culturali trattate in classe.

Letteratura e cultura

Identificare e distinguere i diversi generi testuali.

Cogliere il tema principale e/o il messaggio presente nel testo letterario/culturale.

Collegare, se guidato, i testi trattati.

Obiettivi minimi classe quinta

Comprensione orale

Comprendere, anche se con qualche difficoltà ed esitazione, interventi e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali.

Comprendere l'informazione principale trasmessa da testi registrati, radiofonici, televisivi, cinematografici sempre che il tema sia conosciuto e l'espressione risulti pronunciata con accento chiaro e a velocità media.

Seguire i punti principali di un dibattito o di una discussione realizzato in un linguaggio standard ed articolato lentamente e chiaramente.

Comprensione scritta

Leggere testi su temi di attualità o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione, reperendo le informazioni richieste.

Comprendere nelle sue linee principali l'argomento/l'argomentazione e l'eventuale messaggio dei testi proposti in classe.

Espressione orale

Descrivere, in modo sufficientemente chiaro e comprensibile esperienze ed avvenimenti, speranze e progetti.

Indicare le motivazioni di una azione.

Narrare brevemente la trama di un libro o di un film sapendo descrivere le proprie impressioni con sufficiente chiarezza.

Esporre in maniera semplice un argomento studiato relativo agli aspetti culturali, letterari e di attualità trattati in classe.

Espressione scritta

Produrre testi semplici, ma sufficientemente corretti e coesi, in modo tale da consentire la comprensione del messaggio.

Rispondere a domande di comprensione su un testo letterario, culturale o di attualità dimostrando di capire gli aspetti essenziali ed esprimendosi con una forma linguistica che permetta la comprensione del messaggio.

Letteratura e cultura

Capire il senso e il messaggio di un testo letterario, di un articolo di giornale o di un video.

Utilizzare in modo semplice e con sufficiente autonomia le principali tecniche di analisi del testo.

Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori che emergono dai testi letti in classe.

Metodi

- Lezione frontale.
- Lezione partecipata.
- Lavoro in coppia e in gruppo.
- Peer tutoring.
- Cooperative learning.
- Flipped classroom.
- CLIL.

Mezzi

- Libri di testo in formato tradizionale e digitale.
- Dispense.
- Siti internet.
- Materiali multimediali.
- Videoproiettore e LIM.
- Lezioni a distanza.

Strumenti e criteri di valutazione

La valutazione formativa degli apprendimenti è lo strumento indispensabile che consente all'insegnante, alle alunne e agli alunni di misurare l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento.

La quantità e la qualità delle conoscenze e delle competenze acquisite viene valutata mediante verifiche scritte e interazioni orali, che hanno per oggetto gli argomenti trattati ed esercitati in classe. Si tiene anche conto dell'interesse, dell'impegno, e della partecipazione mostrata nei confronti dello studio e delle attività.

Le verifiche scritte comprendono esercizi in grado di misurare:

- le conoscenze grammaticali (esercizi di riempimento; riformulazione, trasformazione, completamento, unione di frasi ecc.);
- le conoscenze lessicali e le competenze grammaticali (traduzione di vocaboli e di brevi frasi; "Come dici per ...?");
- la capacità di produrre testi (biglietti, dialoghi, lettere e mail, testi descrittivi, testi argomentativi).

La produzione e la comprensione orale vengono continuamente esercitate in classe. La progressiva acquisizione della competenza comunicativa orale viene costantemente osservata e controllata nel corso delle lezioni, sia in interazione con l'insegnante che con la dicente di conversazione. Quando parlano, alunne e alunni devono dimostrare di saper utilizzare con sicurezza il lessico e le strutture apprese, e la loro produzione viene valutata tenendo conto dei seguenti parametri:

- fluidità e immediatezza nel parlare;
- pronuncia;
- competenza lessicale;
- competenza grammaticale.

Si stabilisce di effettuare orientativamente tre verifiche formative nel trimestre e quattro nel pentamestre di ogni anno.

Le griglie per l'attribuzione del voto vengono allegate alla presente programmazione.

Modalità di recupero

Le situazioni di rendimento insufficiente saranno oggetto di particolare attenzione, mediante:

- ripasso di argomenti durante le ore di lezione;
- attività aggiuntive individuali (da svolgersi a casa);
- attività di sportello in DAD.

La presente programmazione è redatta tendo in considerazione le difficoltà e le restrizioni temporali legate all'organizzazione della didattica a distanza resasi necessaria in seguito all'emergenza pandemica da Covid-19. Essa potrà subire variazioni e ulteriori decurtazioni che si rendessero necessarie in seguito a mutamenti organizzativi al momento non prevedibili.

p/IL DIPARTIMENTO DI
LINGUA E CULTURA TEDESCA

La coordinatrice
Prof.ssa Giulia Ferro Milone

Vicenza, 16 novembre 2020

All. 1

Griglia di valutazione per la produzione scritta

Sprache Strukturen und Rechtschreibung	Inhalt Kohärenz und Register / Wortschatz	Ergebnis	
		Punkte	Kompetenzniveau
Il lavoro è corretto (qualche errore trascurabile).	Lessico e registro corretti (qualche improprietà), il testo è sempre ben organizzato e coerente.	9-10	Avanzata
Sono presenti errori che non impediscono la comprensione del messaggio.	Il lessico presenta alcuni errori. Il testo è organizzato, pur con qualche lieve incoerenza.	7-8	Intermedia
Sono presenti errori, non tali da impedire la comprensione.	Sono presenti errori di lessico, ma non tali da impedire la comprensione. Il testo non è sempre ben organizzato e coerente	6	Base
Sono presenti alcuni errori gravi.	Sono presenti errori di lessico che talvolta impediscono la comprensione	5	Competenza non raggiunta
Sono presenti numerosi errori che impediscono la comprensione	Il lessico presenta errori gravi. Il testo è disorganizzato e incoerente.	3-4	Competenza non raggiunta

All. 2

Griglia di valutazione per la produzione orale

Il punteggio finale è dato dalla media dei valori assegnati ai descrittori delle 4 tabelle riguardanti:

1. Conoscenza dei contenuti.
2. Correttezza grammaticale e lessicale.
3. Scorrevolezza e pronuncia.
4. Attenzione, partecipazione e capacità di interazione.

1. Conoscenza dei contenuti

10	dettagliata, approfondita, organizzata; ottima rielaborazione con input personali
9	dettagliata, approfondita, organizzata; buona rielaborazione
8	buona, organizzata; discreta rielaborazione
7	discreta, organizzata; rielaborazione poco articolata
6	essenziale, anche in presenza di alcune incertezze
5	incompleta e/o frequentemente incerta
4	incompleta, frammentaria
3	frammentaria, contraddittoria e/o scorretta
2	incoerente o solo qualche parola
1	inesistente, scena muta

2. Correttezza grammaticale e lessicale

10	chiara e corretta; lessico sicuro e appropriato
9	chiara e corretta; lessico semplice e sicuro
8	chiara e prevalentemente corretta con qualche imperfezione; lessico adeguato
7	chiara e abbastanza corretta con qualche errore e/o imperfezione; lessico adeguato
6	presenza di errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio; lessico essenziale, semplice ma adeguato
5	errori diffusi che impediscono la comprensione a tratti; lessico lacunoso
4	errori gravi diffusi che impediscono la comprensione; lessico incerto
3	non sa usare la maggior parte delle strutture, lessico mancante anche in elementari espressioni di base
2	non sa usare la maggior parte delle strutture e non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone
1	non si esprime

3. Scorrevolezza e pronuncia

10	si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta
9	si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta ma con qualche imprecisione
8	si esprime in modo abbastanza fluido con poche esitazioni; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
7	si esprime generalmente con scioltezza ma con qualche esitazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
6	si esprime con sufficiente scioltezza, con esitazioni che non compromettono l'interazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
5	si esprime con insicurezza, errori di pronuncia che richiedono chiarimenti
4	si esprime con insicurezza, gli errori di pronuncia impediscono spesso la comprensione del messaggio
3	si esprime con molte esitazioni e con frequenti errori di pronuncia che impediscono la comprensione del messaggio
2	sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire
1	non si esprime

4. Attenzione, partecipazione e capacità di interazione

10	Partecipazione attiva, attenzione continua, curiosità, ottima capacità di interazione con i compagni e la docente. Uso consapevole e adeguato degli strumenti multimediali. Interventi opportuni, coerenti e produttivi
9	Partecipazione attiva, attenzione costante, buona capacità di interazione con i compagni e la docente.

	Uso adeguato degli strumenti multimediali. Interventi opportuni e coerenti.
8	Partecipazione e capacità di interazione con i compagni e la docente buone. Attenzione non sempre costante. Uso adeguato degli strumenti multimediali. Interventi frequenti e spesso opportuni
7	Partecipazione non sempre attiva. Attenzione non sempre costante. Capacità di interazione con i compagni e la docente buone. Uso degli strumenti multimediali guidato. Interventi non frequenti
6	Partecipazione silenziosa. Attenzione non sempre costante. Capacità di interazione con i compagni e la docente sollecitate. Uso degli strumenti multimediali guidato. Interventi rari.
5	Partecipazione silenziosa. Attenzione sollecitata. Capacità di interazione con i compagni e la docente sollecitata. Uso degli strumenti multimediali poco consapevole. Interventi assenti
4	Partecipazione scarsa. Attenzione continuamente richiamata. Capacità di interazione con i compagni e la docente sollecitata. Uso degli strumenti multimediali superficiale e scorretto. Interventi assenti
3	Partecipazione continuamente stimolata. Attenzione continuamente richiamata. Capacità di interazione con i compagni e la docente assente. Uso degli strumenti multimediali superficiale e scorretto. Interventi assenti o di disturbo
0-2	Partecipazione assente. Sempre distratto o dedito ad altre attività. Nessuna capacità di interazione con i compagni e la docente. Uso degli strumenti multimediali superficiale e scorretto. Interventi assenti

All. 3

Griglia di valutazione delle prove oggettive

(Test di ascolto, di vocaboli, di forme verbali, quesiti a scelta multipla, a riempimento, ecc.)

Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10.

Il punteggio totale varia a seconda delle attività proposte.

La soglia della sufficienza è adeguata alla difficoltà dell'attività proposta e calibrata sul livello della classe. Di norma il livello della sufficienza corrisponde al **70%** delle forme corrette.

La prova non svolta corrisponde al voto 1.

Percentuale %	Voto
100-99	10
98-96	9 ^{1/2}
95-93	9
92-90	8 ^{1/2}
89-86	8
85-82	7 ^{1/2}
81-78	7
77-74	6 ^{1/2}
73-70	6
69-64	5 ^{1/2}
63-57	5

Esempio

Scala 1-10

56-50	$4^{1/2}$
49-43	4
42-36	$3^{1/2}$
35-29	3
28-20	$2^{1/2}$
19-9	2
8-1	$1^{1/2}$
Prova non svolta	1