

PROGRAMMA

Materia: FILOSOFIA **Classe: Terza Scienze Umane**
(99 ore annuali)

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

Obiettivi generali della disciplina:

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

Obiettivi specifici:

Alla fine del percorso didattico gli allievi devono aver acquisito le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITA' |
|---|--|--|
| 1. Lavoro di costruzione del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la terminologia specifica • conoscere le informazioni • conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia 2. Comprensione e analisi del pensiero filosofico: capacità di orientarsi nella problematica filosofica: <ul style="list-style-type: none"> • individuare tesi fondamentali • riconoscere idee-chiave • individuare e comprendere i problemi • riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti | 1. Comprendere e usare la terminologia filosofica: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e definire i concetti • individuare alcuni fondamentali problemi filosofici • comprendere la ricerca filosofica come dialogo 2. Analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> • stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche • ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo | Introduzione alle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i diversi tipi di argomentazione • ricostruire le argomentazioni • compiere deduzioni • utilizzare processi induttivi |

| MODULO | CONTENUTI |
|---|---|
| <p>MODULO 0 / 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la filosofia, chi è il filosofo • La filosofia presocratica | <ul style="list-style-type: none"> • 0. U.D. Che cos'è la filosofia, chi è il filosofo • 1.1 U.D. La filosofia arcaica: Ionici (Talete – Anassimandro), Pitagorici. • 1.2 U.D. Il conflitto tra verità-errore e tra essere-divenire: Eraclito, Parmenide. • 1.3 U.D. Monismo e pluralismo: la scuola di Elea, Democrito e l'atomismo. |
| <p>MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Sofistica e Socrate | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 U.D. I Sofisti: temperie culturale, relativismo, retorica. Protagora. • 2.2 U.D. La questione socratica: il personaggio, vita e processo, la ricerca della verità, sapere e virtù; la maieutica e l'ironia. |
| <p>MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le grandi sintesi del IV secolo: dal dialogo al sistema filosofico | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 U.D. Platone: l'eredità di Socrate, il dialogo, la dottrina delle idee, l'ontologia e la gnoseologia, la dialettica, l'anima e l'uomo, la virtù e l'educazione, la città e la politica, l'amore. • 3.2 U.D. Aristotele: la critica a Platone, la metafisica, la fisica, la psicologia, l'etica e la politica, l'arte e la retorica, la logica. |
| <p>MODULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le filosofie dell'Ellenismo | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 U.D. L'età ellenistica: storia, politica, cambiamenti nella vita dell'uomo. • 4.2 U.D. Epicureismo e stoicismo. |
| <p>MODULO 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia cristiana | <ul style="list-style-type: none"> • 5. 1 U.D. I caratteri del Cristianesimo: novità e differenze dalla filosofia greca. • 5. 2 U.D. La Patristica e Agostino; l'itinerario intellettuale, la conoscenza, il problema del male, ragione e fede, la grazia e la salvezza. • 5. 3 U.D. La filosofia nel medioevo; la Scolastica. • 5. 4 U.D. Tommaso d'Aquino: ragione e fede; essere e analogia (metafisica, teologia) |

| METODOLOGIA / MEZZI E STRUMENTI | CRITERI DI VALUTAZIONE | STRUMENTI DI VALUTAZIONE |
|--|---|--|
| <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva • Lavori individuali e di gruppo • <i>brainstorming</i> e dialogo • lavori individualizzati • domande e discussione volte a verificare la comprensione dei concetti filosofici esposti <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Appunti delle lezioni. • Libro in adozione – La meraviglia delle idee – vol. 1 Paravia - • Uso della biblioteca di Istituto. | <p>La valutazione accerterà l'avvio di una comprensione della filosofia intesa come linguaggio, sintassi argomentativa e come problematica.</p> <p><u>Il livello di sufficienza prevede:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la ripetizione dei punti fondamentali del pensiero degli autori trattati • l'uso della terminologia usata dal filosofo • la capacità di contestualizzazione storica • una comprensione adeguata delle domande e la formulazione di risposte pertinenti. | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Verifiche scritte:</u> saranno prove strutturate e semistrutturate (quesiti), costruzione di schemi e di mappe concettuali, produzione di verbalizzazioni su parti di argomento, risoluzione di inferenze. • <u>Verifiche orali:</u> il colloquio orale dovrà accertare conoscenze specifiche, l'appropriato uso della terminologia filosofica, e alcune abilità complesse quali collegamenti tra diversi sistemi di pensiero. • <u>Criteria e modalità del recupero</u> Alla fine di ogni unità didattica, in base ai risultati delle verifiche, verranno effettuati brevi e tempestivi interventi di recupero per gli allievi che avranno evidenziato particolari difficoltà, durante le ore curricolari. |

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Nell'indirizzo delle Scienze Umane (SU) vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura etico-estetico-pedagogica, anche attraverso la lettura delle fonti originali e/o approfondimenti di autori e argomenti; questo è reso possibile dal maggior numero di ore previsto dall'ordinamento per la disciplina della filosofia.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

**Classe: Quarta Scienze Umane
(99 ore annuali)**

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

Obiettivi generali della disciplina:

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

Obiettivi specifici:

Alla fine del percorso didattico gli allievi devono aver acquisito le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITA' |
|---|--|---|
| 1. Lavoro di consolidamento del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la terminologia specifica • conoscere le informazioni • conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia 2. Approfondimento e analisi del pensiero filosofico: capacità di orientarsi nella problematica filosofica: <ul style="list-style-type: none"> • individuare tesi fondamentali • riconoscere idee-chiave • individuare e comprendere i problemi • riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti | 1. Arricchimento della terminologia filosofica: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e definire i concetti • individuare alcuni fondamentali problemi filosofici • comprendere la ricerca filosofica come dialogo 2. Rafforzamento dell'analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> • stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche • ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo | Sviluppo delle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i diversi tipi di argomentazione • ricostruire le argomentazioni • compiere deduzioni • utilizzare processi induttivi |

PROGRAMMA DI FILOSOFIA: CONTENUTI

Vengono qui indicati i contenuti del programma che in ogni corso troverà svolgimento. Resta inteso che, in relazione alla risposta della classe, ai suoi interessi, alla sua capacità di organizzazione, tali contenuti potranno essere ampliati o ridotti. Il singolo docente opererà una scelta individuale, tra autori ed argomenti elencati, che sarà indicata nella programmazione delle singole classi.

| MODULI | CONTENUTI |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">MODULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dignità dell'uomo nel '500 | <ul style="list-style-type: none"> • U.D. Platonici e aristotelici • 1.2 U.D. Giordano Bruno. Panteismo ed "eroico furore" |
| <p style="text-align: center;">MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione scientifica | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 U.D. Atmosfera culturale e quadro storico: la scienza dei moderni • 2.2 U.D. La rivoluzione astronomica (Copernico, Tycho Brahe, Keplero) e scientifica • 2.3 U.D. Galileo Galilei: vita, processi e opere, la matematica, l'esperimento, il metodo, la natura • 2.4 U.D. Francesco Bacone: la critica ad Aristotele, il metodo, gli <i>idòla</i> |
| <p style="text-align: center;">MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tra innatismo ed empirismo | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 U.D. René Descartes: il metodo, le meditazioni, il dubbio, la certezza del <i>cogito</i>, le idee, il mondo fisico, le sostanze, la morale • 3.2 U.D. Baruch Spinoza: la sostanza, la conoscenza, la natura, le passioni • 3.3 U.D. Blaise Pascal: il Giansenismo, <i>divertissement</i>, <i>esprit de geometrie</i> ed <i>esprit de finesse</i>, la scommessa su Dio • 3.4 U.D. Thomas Hobbes: il pensiero politico, lo stato di natura, il Leviatano, la giustificazione del potere assoluto • 3.5 U.D. John Locke: l'empirismo, <i>Saggio sull'intelletto umano</i>, la critica all'innatismo, idee semplici e complesse • 3.6 U.D. David Hume: critica all'idea di sostanza e di causalità, esito scettico |
| <p style="text-align: center;">MODULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'illuminismo | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 U.D. L'atmosfera culturale, i <i>philosophes</i>, l'Enciclopedia |
| <p style="text-align: center;">MODULO 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il criticismo kantiano | <ul style="list-style-type: none"> • 5.1 U.D. Immanuel Kant: opere e formazione, scritti precritici. Ragion Pura e il problema della conoscenza, fenomeno e noumeno; Ragion Pratica e il problema della libertà morale, gli imperativi categorici, i postulati della ragione; la Critica del giudizio e il problema estetico • 5.2 U.D. Il dopo Kant e il passaggio all'Idealismo. |

•

| | |
|---|--|
| <p>MODULO 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hegel e l'Idealismo | <ul style="list-style-type: none"> • 6.1 Hegel: caposaldi del suo pensiero: il sistema hegeliano, la dialettica, la funzione della filosofia, la filosofia dello spirito e la sua oggettivazione nella storia; temi politici, religiosi, etici. • 6.2 U.D. <i>La Fenomenologia dello Spirito</i>: la dialettica e la coscienza; lo spirito oggettivo e assoluto. • 6.3 U.D. La filosofia politica: diritto, moralità, eticità. |
|---|--|

Metodologia:

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi)
- brainstorming e dialogo
- lavori individualizzati

Mezzi e strumenti:

Appunti delle lezioni; libro in adozione: *La meraviglia delle idee - vol. 2 Paravia -*, utilizzo LIM, fotocopie di testi filosofici.

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Nell'indirizzo delle Scienze Umane (SU) vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura etico-estetico-pedagogica, anche attraverso la lettura delle fonti originali e/o approfondimenti di autori e argomenti; questo è reso possibile dal maggior numero di ore previsto dall'ordinamento per la disciplina della filosofia.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA: OBIETTIVI

**Classe: Quinta Scienze Umane
(99 ore annuali)**

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

Obiettivi generali della disciplina:

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

Obiettivi specifici:

Alla fine del percorso didattico gli allievi dovranno avere le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITA' |
|--|--|---|
| 1. Rafforzamento del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> • usare la terminologia specifica • usare le informazioni • usare i concetti ricostruendone l'etimologia 2. capacità di confrontare autori e tematiche | Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica • enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico • elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame • saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni. | Consolidamento delle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo • esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive • saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati. |
| 3. conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo | | |
| 4. saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. | | |

PROGRAMMA DI FILOSOFIA: CONTENUTI

Vengono qui indicati i contenuti del programma che in ogni corso troverà svolgimento. Resta inteso che, in relazione alla risposta della classe, ai suoi interessi, alla sua capacità di organizzazione, tali contenuti potranno essere ampliati o ridotti. Il singolo docente opererà una scelta individuale, tra gli autori ed argomenti elencati, che sarà indicata nella programmazione delle singole classi.

| MODULI | CONTENUTI |
|---|---|
| MODULO 1 <ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra hegeliana | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 U.D. Ragione e rivoluzione: Marx, critica a Hegel e fondazione del materialismo storico; struttura e sovrastruttura; lotta di classe • 1.2 U.D. <i>Il Capitale</i> e l'economia politica |
| MODULO 2 <ul style="list-style-type: none"> • Critica del modello di razionalità elaborato dall'idealismo hegeliano | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 U.D. Schopenhauer: polemica hegeliana, il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore • 2.2 U.D. Kierkegaard e la tematica della scelta • 2.3 U.D. Nietzsche: spirito dionisiaco e apollineo; denuncia delle menzogne; l'oltreuomo, la morte di Dio, l'eterno ritorno, la volontà di potenza. |
| MODULO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Freud e la psicanalisi | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 U.D. S. Freud: il sogno come via di accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la teoria della sessualità; la nevrosi e la terapia psicanalitica. |
| MODULO 4 <ul style="list-style-type: none"> • La riflessione sulla scienza: il Positivismo | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 U.D. Comte: rinnovamento del sapere e classificazione delle scienze; il metodo positivo e la fondazione della fisica sociale. • 4.2 U.D. Darwin e la teoria dell'evoluzione della specie. |
| <u>Le Filosofie del Novecento:</u> | verrà effettuata una scelta di argomenti tra quelli sottoelencati |
| <ul style="list-style-type: none"> • Bergson | <ul style="list-style-type: none"> • La reazione al Positivismo, la concezione del tempo, come durata; memoria e libertà. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Scuola di Francoforte | <ul style="list-style-type: none"> • La teoria critica della società. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Husserl e la fenomenologia | <ul style="list-style-type: none"> • L'atteggiamento fenomenologico; l'intenzionalità e l'io; la "crisi delle scienze europee" |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Heidegger | <ul style="list-style-type: none"> • “Essere e tempo”: la domanda fondamentale e l’analisi dell’esistenza; l’essere-nel-mondo; il dasein, l’esser-ci. • La cura, l’esistenza autentica. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia al femminile | <ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt: filosofia pratica e filosofia politica; “Vita attiva”; “La banalità del male”; “Le origini del totalitarismo”. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sartre | <ul style="list-style-type: none"> • L’Esistenzialismo di Sartre, intellettuale impegnato: essenza ed esistenza, la nausea. |
| <ul style="list-style-type: none"> • L’ermeneutica filosofica | <ul style="list-style-type: none"> • H.G. Gadamer: il problema filosofico dell’interpretazione; il circolo ermeneutico; le condizioni del comprendere. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nuovi modelli di razionalità: linguaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Wittgenstein: Il Tractatus Logico- philosophicus. Il linguaggio come “forma di vita”; la filosofia del linguaggio ordinario. |
| <ul style="list-style-type: none"> • L’epistemologia del Novecento | <ul style="list-style-type: none"> • Karl Popper: il metodo dell’indagine scientifica; il criterio di falsificabilità; l’idea di “società aperta” • Kuhn • Lakatos • Feyerabend |
| <ul style="list-style-type: none"> • Di che cosa si occupa la filosofia oggi? | <ul style="list-style-type: none"> • Etica e bioetica. |

Metodologia:

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi)
- brainstorming e dialogo
- lavori individualizzati

Mezzi e strumenti:

Appunti delle lezioni; libro in adozione: La meraviglia delle idee- vol. 3 Paravia, utilizzo LIM, fotocopie di testi filosofici.

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell’Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre. Nell’indirizzo delle Scienze Umane (SU) vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura etico-estetico-pedagogica, anche attraverso la lettura delle fonti originali e/o approfondimenti di autori e argomenti; questo è reso possibile dal maggior numero di ore previsto dall’ordinamento per la disciplina della filosofia.

PROGRAMMA

Materia: FILOSOFIA Classe: Terza (Linguistico – Scienze Applicate – Economico/Sociale)
(66 ore annuali)

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

Obiettivi generali della disciplina:

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

Obiettivi specifici:

Alla fine del percorso didattico gli allievi devono aver acquisito le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITA' |
|---|--|--|
| 1. Lavoro di costruzione del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la terminologia specifica • conoscere le informazioni • conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia 2. Comprensione e analisi del pensiero filosofico: capacità di orientarsi nella problematica filosofica: <ul style="list-style-type: none"> • individuare tesi fondamentali • riconoscere idee-chiave • individuare e comprendere i problemi • riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti | 1. Comprendere e usare la terminologia filosofica: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e definire i concetti • individuare alcuni fondamentali problemi filosofici • comprendere la ricerca filosofica come dialogo 2. Analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> • stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche • ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo | Introduzione alle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i diversi tipi di argomentazione • ricostruire le argomentazioni • compiere deduzioni • utilizzare processi induttivi |

| MODULO | CONTENUTI |
|---|---|
| <p>MODULO 0 / 1</p> <p>* Che cos'è la filosofia, chi è il filosofo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia presocratica | <ul style="list-style-type: none"> • 0. U.D. Che cos'è la filosofia, chi è il filosofo • 1.1 U.D. La filosofia arcaica: Ionici (Talete – Anassimandro), Pitagorici. • 1.2 U.D. Il conflitto tra verità-errore e tra essere-divenire: Eraclito, Parmenide. • 1.3 U.D. Monismo e pluralismo: la scuola di Elea, Democrito e l'atomismo. |
| <p>MODULO 2</p> <p>* La Sofistica e Socrate</p> | <p>* 2.1 U.D. I Sofisti: temperie culturale, relativismo, retorica. Protagora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.2 U.D. La questione socratica: il personaggio, vita e processo, la ricerca della verità, sapere e virtù; la maieutica e l'ironia. |
| <p>MODULO 3</p> <p>* Le grandi sintesi del IV secolo: dal dialogo al sistema filosofico</p> | <p>* 3.1 U.D. Platone: l'eredità di Socrate, il dialogo, la dottrina delle idee, l'ontologia e la gnoseologia, la dialettica, l'anima e l'uomo, la virtù e l'educazione, la città e la politica, l'amore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.2 U.D. Aristotele: la critica a Platone, la metafisica, la fisica, la psicologia, l'etica e la politica, l'arte e la retorica, la logica. |
| <p>MODULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le filosofie dell'Ellenismo | <p>* 4.1 U.D. L'età ellenistica: storia, politica, cambiamenti nella vita dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.2 U.D. Epicureismo e stoicismo. |
| <p>MODULO 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia cristiana | <p>* 5. 1 U.D. I caratteri del Cristianesimo: novità e differenze dalla filosofia greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5. 2 U.D. La Patristica e Agostino; l'itinerario intellettuale, la conoscenza, il problema del male, ragione e fede, la grazia e la salvezza. • 5. 3 U.D. La filosofia nel medioevo; la Scolastica. • 5. 4 U.D. Tommaso d'Aquino: ragione e fede; essere e analogia (metafisica, teologia) |

| METODOLOGIA / MEZZI E STRUMENTI | CRITERI DI VALUTAZIONE | STRUMENTI DI VALUTAZIONE |
|--|---|---|
| <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione frontale espositiva • Lavori individuali e di gruppo • <i>brainstorming</i> e dialogo • lavori individualizzati • domande e discussione volte a verificare la comprensione dei concetti filosofici esposti <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Appunti delle lezioni. • Libro in adozione: La meraviglia delle idee, vol. 1 Paravia • Uso della biblioteca di Istituto. | <p>La valutazione accerterà l'avvio di una comprensione della filosofia intesa come linguaggio, sintassi argomentativa e come problematica.</p> <p><u>Il livello di sufficienza prevede:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la ripetizione dei punti fondamentali del pensiero degli autori trattati • l'uso della terminologia usata dal filosofo • la capacità di contestualizzazione storica • una comprensione adeguata delle domande e la formulazione di risposte pertinenti. | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Verifiche scritte:</u> saranno prove strutturate e semistrutturate (quesiti), costruzione di schemi e di mappe concettuali, produzione di verbalizzazioni su parti di argomento, risoluzione di inferenze. • <u>Verifiche orali:</u> il colloquio orale dovrà accertare conoscenze specifiche, l'appropriato uso della terminologia filosofica, e alcune abilità complesse quali collegamenti tra diversi sistemi di pensiero. • <u>Criteria e modalità del recupero</u> Alla fine di ogni unità didattica, in base ai risultati delle verifiche, verranno effettuati brevi e tempestivi interventi di recupero per gli allievi che avranno evidenziato particolari difficoltà, durante le ore curricolari. |

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Il presente programma verrà declinato nel seguente modo:

- indirizzo Economico Sociale (LES): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura socio-politico-economica, con particolare attenzione alle forme della convivenza umana e civile;
- indirizzo Linguistico (L): vengono privilegiate le identità e le differenze nelle prospettive linguistiche e culturali.
- Indirizzo Scientifico (S): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura epistemologica e il rapporto tra scienza e società.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA: OBIETTIVI

Classe: Quarta (Economico-Sociale, Linguistico, Scienze Applicate)
(66 ore annuali)

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

Obiettivi generali della disciplina:

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

Obiettivi specifici:

Alla fine del percorso didattico gli allievi devono aver acquisito le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITA' |
|---|--|---|
| 3. Lavoro di consolidamento del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la terminologia specifica • conoscere le informazioni • conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia 4. Approfondimento e analisi del pensiero filosofico: capacità di orientarsi nella problematica filosofica: <ul style="list-style-type: none"> • individuare tesi fondamentali • riconoscere idee-chiave • individuare e comprendere i problemi • riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti | 1. Arricchimento della terminologia filosofica: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e definire i concetti • individuare alcuni fondamentali problemi filosofici • comprendere la ricerca filosofica come dialogo 2. Rafforzamento dell'analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> • stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche • ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo | Sviluppo delle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i diversi tipi di argomentazione • ricostruire le argomentazioni • compiere deduzioni • utilizzare processi induttivi |

PROGRAMMA DI FILOSOFIA: CONTENUTI

Vengono qui indicati i contenuti del programma che in ogni corso troverà svolgimento. Resta inteso che, in relazione alla risposta della classe, ai suoi interessi, alla sua capacità di organizzazione, tali contenuti potranno essere ampliati o ridotti. Il singolo docente opererà una scelta individuale, tra autori ed argomenti elencati, che sarà indicata nella programmazione delle singole classi.

| MODULI | CONTENUTI |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">MODULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dignità dell'uomo nel '500 | <ul style="list-style-type: none"> • U.D. Platonici e aristotelici • 1.2 U.D. Giordano Bruno. Panteismo ed "eroico furore" |
| <p style="text-align: center;">MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione scientifica | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 U.D. Atmosfera culturale e quadro storico: la scienza dei moderni • 2.2 U.D. La rivoluzione astronomica (Copernico, Tycho Brahe, Keplero) e scientifica • 2.3 U.D. Galileo Galilei: vita, processi e opere, la matematica, l'esperimento, il metodo, la natura • 2.4 U.D. Francesco Bacone: la critica ad Aristotele, il metodo, gli <i>idòla</i> |
| <p style="text-align: center;">MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tra innatismo ed empirismo | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 U.D. René Descartes: il metodo, le meditazioni, il dubbio, la certezza del <i>cogito</i>, le idee, il mondo fisico, le sostanze, la morale • 3.2 U.D. Baruch Spinoza: la sostanza, la conoscenza, la natura, le passioni • 3.3 U.D. Blaise Pascal: il Giansenismo, <i>divertissement</i>, <i>esprit de geometrie</i> ed <i>esprit de finesse</i>, la scommessa su Dio • 3.4 U.D. Thomas Hobbes: il pensiero politico, lo stato di natura, il Leviatano, la giustificazione del potere assoluto • 3.5 U.D. John Locke: l'empirismo, <i>Saggio sull'intelletto umano</i>, la critica all'innatismo, idee semplici e complesse • 3.6 U.D. David Hume: critica all'idea di sostanza e di causalità, esito scettico |
| <p style="text-align: center;">MODULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'illuminismo | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 U.D. L'atmosfera culturale, i <i>philosophes</i>, l'Enciclopedia |
| <p style="text-align: center;">MODULO 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il criticismo kantiano | <p>5.1 U.D. Immanuel Kant: opere e formazione, scritti precritici. Ragion Pura e il problema della conoscenza, fenomeno e noumeno; Ragion Pratica e il problema della libertà morale, gli imperativi categorici, i postulati della ragione; la Critica del giudizio e il problema estetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.2 U.D. Il dopo Kant e il passaggio all'Idealismo. |

| | |
|---|--|
| <p>MODULO 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hegel e l'Idealismo | <ul style="list-style-type: none"> • 6.1 Hegel: caposaldi del suo pensiero: il sistema hegeliano, la dialettica, la funzione della filosofia, la filosofia dello spirito e la sua oggettivazione nella storia; temi politici, religiosi, etici. • 6.2 U.D. <i>La Fenomenologia dello Spirito</i>: la dialettica e la coscienza; lo spirito oggettivo e assoluto. • 6.3 U.D. La filosofia politica: diritto, moralità, eticità. |
|---|--|

Metodologia:

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi)
- brainstorming e dialogo
- lavori individualizzati

Mezzi e strumenti:

Appunti delle lezioni; libro in adozione: *La meraviglia delle idee*, vol. 2 Paravia; utilizzo LIM, fotocopie di testi filosofici.

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Il presente programma verrà declinato nel seguente modo:

- indirizzo Economico Sociale (LES): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura socio-politico-economica, con particolare attenzione alle forme della convivenza umane e civile;
- indirizzo Linguistico (L): vengono privilegiate le identità e le differenze nelle prospettive linguistiche e culturali.
- Indirizzo Scientifico (S): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura epistemologica e il rapporto tra scienza e società.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA: OBIETTIVI

Classe: Quinta (Economico-Sociale, Linguistico, Scienze Applicate)

(66 ore annuali)

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

Obiettivi generali della disciplina:

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

Obiettivi specifici:

Alla fine del percorso didattico gli allievi dovranno avere le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITA' |
|--|--|---|
| 5. Rafforzamento del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> • usare la terminologia specifica • usare le informazioni • usare i concetti ricostruendone l'etimologia 6. capacità di confrontare autori e tematiche | Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica • enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico • elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame • saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni. | Consolidamento delle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo • esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive • saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati. |
| 7. conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo | | |
| 8. saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. | | |

PROGRAMMA DI FILOSOFIA: CONTENUTI

Vengono qui indicati i contenuti del programma che in ogni corso troverà svolgimento. Resta inteso che, in relazione alla risposta della classe, ai suoi interessi, alla sua capacità di organizzazione, tali contenuti potranno essere ampliati o ridotti. Il singolo docente opererà una scelta individuale, tra gli autori ed argomenti elencati, che sarà indicata nella programmazione delle singole classi.

| MODULI | CONTENUTI |
|---|---|
| MODULO 1 <ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra hegeliana | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 U.D. Ragione e rivoluzione: Marx, critica a Hegel e fondazione del materialismo storico; struttura e sovrastruttura; lotta di classe • 1.2 U.D. Il <i>Capitale</i> e l'economia politica |
| MODULO 2 <ul style="list-style-type: none"> • Critica del modello di razionalità elaborato dall'idealismo hegeliano | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 U.D. Schopenhauer: polemica hegeliana, il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore • 2.2 U.D. Kierkegaard e la tematica della scelta • 2.3 U.D. Nietzsche: spirito dionisiaco e apollineo; denuncia delle menzogne; l'oltreuomo, la morte di Dio, l'eterno ritorno, la volontà di potenza. |
| MODULO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Freud e la psicanalisi | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 U.D. S. Freud: il sogno come via di accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la teoria della sessualità; la nevrosi e la terapia psicanalitica. |
| MODULO 4 <ul style="list-style-type: none"> • La riflessione sulla scienza: il Positivismo | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 U.D. Comte: rinnovamento del sapere e classificazione delle scienze; il metodo positivo e la fondazione della fisica sociale. • 4.2 U.D. Darwin e la teoria dell'evoluzione della specie. |
| <u>Le Filosofie del Novecento:</u> | verrà effettuata una scelta di argomenti tra quelli sottoelencati |
| <ul style="list-style-type: none"> • Bergson | <ul style="list-style-type: none"> • La reazione al Positivismo, la concezione del tempo, come durata; memoria e libertà. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Scuola di Francoforte | <ul style="list-style-type: none"> • La teoria critica della società. |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Husserl e la fenomenologia | <ul style="list-style-type: none"> • L'atteggiamento fenomenologico; l'intenzionalità e l'io; la "crisi delle scienze europee" |
| <ul style="list-style-type: none"> • Heidegger | <ul style="list-style-type: none"> • "Essere e tempo": la domanda fondamentale e l'analisi dell'esistenza; l'essere-nel-mondo; il dasein, l'esser-ci. • La cura, l'esistenza autentica. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia al femminile | <ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt: filosofia pratica e filosofia politica; "Vita activa"; "La banalità del male"; "Le origini del totalitarismo". |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sartre | <ul style="list-style-type: none"> • L'Esistenzialismo di Sartre, intellettuale impegnato: essenza ed esistenza, la nausea. |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'ermeneutica filosofica | <ul style="list-style-type: none"> • H.G. Gadamer: il problema filosofico dell'interpretazione; il circolo ermeneutico; le condizioni del comprendere. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nuovi modelli di razionalità: linguaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Wittgenstein: Il Tractatus Logico-philosophicus. Il linguaggio come "forma di vita"; la filosofia del linguaggio ordinario. |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'epistemologia del Novecento | <ul style="list-style-type: none"> • Karl Popper: il metodo dell'indagine scientifica; il criterio di falsificabilità; l'idea di "società aperta" • Kuhn • Lakatos • Feyerabend |
| <ul style="list-style-type: none"> • Di che cosa si occupa la filosofia oggi? | <ul style="list-style-type: none"> • Etica e bioetica. |

Metodologia:

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi)
- brainstorming e dialogo
- lavori individualizzati

Mezzi e strumenti:

Appunti delle lezioni; libro in adozione: La meraviglia delle idee, vol. 3 Paravia; utilizzo LIM, fotocopie di testi filosofici.

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Il presente programma verrà declinato nel seguente modo:

- indirizzo Economico Sociale (LES): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura socio-politico-economica, con particolare attenzione alle forme della convivenza umane e civile;
- indirizzo Linguistico (L): vengono privilegiate le identità e le differenze nelle prospettive linguistiche e culturali.
- Indirizzo Scientifico (S): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura epistemologica e il

CLASSI TERZE

SAPERI ESSENZIALI DI FILOSOFIA

(saperi fondamentali nella struttura della disciplina)

Lo studente deve saper riferire attraverso una logica lineare e semplice i seguenti argomenti utilizzando il linguaggio specifico ed essenziale della disciplina:

| MODULI | CONTENUTI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • I Presocratici | <ul style="list-style-type: none"> • Talete e l'<i>arché</i> • Anassimandro: l'<i>apeiron</i> • Pitagora: armonia del cosmo • Eraclito: logos e divenire • Parmenide: essere e apparire • Sofisti: non-essere e apparire |
| <ul style="list-style-type: none"> • Platone | <ul style="list-style-type: none"> • Socrate e la <i>areté</i> • Doxa ed episteme • Mondo delle idee e mondo sensibile • L'interpretazione del demiurgo • Concezione dell'anima, virtù e polis • Il senso della giustizia • La concezione dell'amore |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aristotele | <ul style="list-style-type: none"> • La logica • "Forma", "materia", "potenza", "atto" • La <i>ousia</i> e le sue categorie • La struttura del cosmo • La <i>psyche</i> e le <i>areté</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Epicuro e gli Stoici | <ul style="list-style-type: none"> • E: Il piacere catastematico • E/S: Atarassia e aponia • S: Necessità e libertà |
| <ul style="list-style-type: none"> • Agostino e Tommaso | <ul style="list-style-type: none"> • P: L'Uno e la molteplicità • A: Il problema del male • A: Creazione, coscienza e tempo • T: Ragione e fede • T: Essere e analogia |

Si precisa che per l'ammissione alla classe successiva sono necessari i **saperi essenziali**, sopra esposti

CLASSI QUARTE
SAPERI ESSENZIALI DI FILOSOFIA

(saperi fondamentali nella struttura della disciplina)

Lo studente deve saper riferire attraverso una logica lineare e semplice i seguenti argomenti utilizzando il linguaggio specifico ed essenziale della disciplina:

| MODULI | CONTENUTI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rinascimento | <ul style="list-style-type: none"> • La concezione dell'uomo • Le prospettive naturalistiche • Rivoluzione astronomica e scientifica |
| <ul style="list-style-type: none"> • Galilei | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Soggettivo e oggettivo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Descartes | <ul style="list-style-type: none"> • Certezza e "cogito" • Evidenza e Dio • "res cogitans"/"res extensa" • Il problema del Metodo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Spinoza e Hobbes | <ul style="list-style-type: none"> • S. La sostanza: modi e attributi • S: L'Etica: libertà e necessità geometrica • H: Il potere assoluto, il <i>Leviatano</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Locke e Hume | <ul style="list-style-type: none"> • L. Conoscenza empirica • L: Concezione politica • H: Critica al concetto di causa • H. Critica al concetto di io • H: Certezza e "belief" |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di ragione • L'Enciclopedia |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Kant | <ul style="list-style-type: none">• Critica della Ragion Pura• Critica della Ragion Pratica |
| <ul style="list-style-type: none">• Hegel | <ul style="list-style-type: none">• La dialettica• La Fenomenologia dello Spirito• La filosofia come sistema• La storia del mondo e la “astuzia della ragione” |

Si precisa che per l'ammissione alla classe successiva sono necessari i **saperi essenziali**, sopra esposti.

CLASSI QUINTE
SAPERI ESSENZIALI DI FILOSOFIA

(saperi fondamentali nella struttura della disciplina)

Lo studente deve saper riferire attraverso una logica lineare e semplice i seguenti argomenti utilizzando il linguaggio specifico ed essenziale della disciplina:

| MODULI | CONTENUTI |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Marx | Da <u>Feuerbach</u> a <u>Marx</u> : religione e alienazione; <u>K. Marx</u> : il confronto con Hegel: il misticismo logico e la critica alla società moderna. Il lavoro nella società capitalistica: l'alienazione, l'operaio come merce, la proprietà privata. <i>Il Capitale</i> , valore d'uso e valore di scambio, forza-lavoro, plusvalore, profitto, lotta di classe e fine dell'alienazione. Materialismo storico: struttura e sovrastruttura, superamento dello stato borghese, estinzione dello stato e società comunista. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer | <u>Schopenhauer</u> : la vita è dolore?, la volontà, fenomeno – noumeno – la rappresentazione, il velo di Maya, <i>voluntas</i> , godimento estetico ed arte, compassione, ascetismo e nirvana. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard | <u>S. Kierkegaard</u> : la scelta, la vita estetica, etica e religiosa. L'esistenza tra possibilità, disperazione e fede. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche | <u>F. Nietzsche</u> : concezione tragica del mondo, filologia e filosofia. Alle origini della decadenza dell'occidente, Apollo e Dioniso, nascita e morte della tragedia, la morte di Dio, l'annuncio dell'uomo folle, la considerazione della storia, genealogia della morale. Le eredità di N.: l'Oltre-uomo, l'Eterno Ritorno dell'uguale, la Volontà di Potenza. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La riflessione sulla scienza: il Positivismo | <u>Il Positivismo</u> : caratteri generali e contesto storico. <u>A.Comte</u> : l'enciclopedia delle scienze, la legge dei tre stadi, la sociologia: statica e dinamica, organizzazione pratica della società. <u>Darwin</u> e la teoria dell'evoluzione della specie. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Freud e la psicanalisi | <u>S. Freud</u> : la via di accesso all'inconscio. La complessità della mente umana, le nevrosi, terapia psicoanalitica. La teoria della sessualità.. |
| Almeno due autori della riflessione novecentesca tra quelli citati nel programma di dipartimento (Bergson, Heidegger, Popper, Wittgenstein, Arendt, Jonas, Jaspers, Sartre, Levinas, Benjamin.....) | |

Si precisa che per l'ammissione alla classe successiva sono necessari i **saperi essenziali**, sopra esposti.