

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Fonti di legittimazione: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/2008; D.M. 139/2007; Regolamento dei Licei 2010; Indicazioni Nazionali per i Licei 2010

Quinto anno

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
------------	------------------	------------

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Competenza 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici adattandoli al contesto e alla finalità.

Riflettere sul funzionamento della lingua e riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema → **competenze grammaticali Invalsi**

Orientarsi nello sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Riconoscere, analizzare e confrontare le fasi decisive nello sviluppo della lingua italiana.

Riconoscere la lingua italiana come un prodotto storico soggetto a mutamento.

Riconoscere ed agire criticamente sulla specificità della comunicazione linguistica nelle diverse discipline.

Orientarsi criticamente negli elementi formali del sistema linguistico (dalla parola al testo).

Attingere dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.

Utilizzare in maniera autonoma dossier di documenti.

Affrontare situazioni comunicative di vario tipo scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.

Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo.

Sostenere conversazioni e dialoghi con pertinenti argomentazioni su tematiche predefinite.

Costruire in maniera il più possibile autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali.

Saper gestire una comunicazione scritta o orale, anche in pubblico, anche con supporti multimediali.

Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi.

Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua.

Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali.

Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.

Codici fondamentali della comunicazione verbale.

Modalità del lavoro cooperativo.

Struttura, organizzazione ed elementi stilistici del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.

Elementi fondamentali di retorica.

Competenze Italiano triennio Liceo "don G. Fogazzaro"

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Livelli di padronanza			
Competenza 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.			
1 Parziale	2 Basilare	3 Adeguato	4 Eccellente
<p>Produce testi orali semplici, seguendo modelli operativi dati, anche con strumenti tecnologici, con il supporto di un esperto.</p> <p>Interviene in una discussione rispettando i turni, l'ordine dei temi, la chiarezza espositiva.</p> <p>Legge e comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il significato globale e le informazioni essenziali con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Produce un intervento orale chiaro e coerente, relativo a contenuti personali e di studio, anche con l'ausilio di semplici strumenti tecnologici.</p> <p>Argomenta il proprio punto di vista, con riferimenti documentali di base, applicando le indicazioni del docente.</p> <p>Legge, analizza, comprende, confronta testi di diverso tipo (testi letterari, articoli di giornale, testi storici, testi scientifici...),individuandone struttura, scopo, funzione, con l'ausilio di griglie, schemi, questionari.</p>	<p>Produce testi scritti e orali articolati di diversa tipologia e natura, adeguando le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari e utilizzando correttamente gli strumenti multimediali.</p> <p>Argomenta la propria tesi rispetto a un fenomeno storico, culturale, scientifico, in modo ordinato e coerente, supportandola di riferimenti documentali pertinenti.</p> <p>Legge, comprende e analizza testi di diversa natura e crescente complessità, cogliendone il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la struttura argomentativa, le caratteristiche formali e stilistiche salienti. In situazioni parzialmente strutturate, è in grado di confrontare i sistemi linguistici noti, cogliendo similarità e differenze.</p>	<p>Produce testi scritti e orali di diversa tipologia e natura, adattando efficacemente le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari e utilizzando opportunamente ed in modo funzionale gli strumenti multimediali.</p> <p>Argomenta la propria tesi rispetto a un fenomeno storico, culturale, scientifico, in modo articolato, coerente, critico, con ricchezza di riferimenti documentali specifici e personali.</p> <p>Legge, comprende e analizza criticamente testi di diversa natura e complessità, cogliendone pienamente il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la tesi e le argomentazioni, le caratteristiche formali e stilistiche. E' in grado di confrontare i sistemi linguistici noti, cogliendone e interpretandone i rapporti sincronici e diacronici.</p>

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
------------	------------------	------------

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Competenza 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Migliorare le capacità , già acquisite al biennio, di ricostruire l'insieme di significati di un testo sia letterario sia non letterario (poetico, narrativo, argomentativo espositivo e regolativo – continuo, non continuo e misto), l'organizzazione logico-concettuale e formale in rapporto con il contesto e con le conoscenze del lettore (coesione e coerenza testuale, inferenze testuali ed enciclopediche, registro linguistico e stile):

Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. → **Aspetto 1 competenze di lettura Invalsi**

Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. → **Aspetto 3 competenze di lettura Invalsi**

Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase). → **Aspetto 4 competenze di lettura Invalsi**

Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. → **Aspetto 5a competenze di lettura Invalsi**

Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. → **Aspetto 5b competenze di lettura Invalsi**

Potenziare la capacità di individuare specifiche informazioni, ricostruire il senso globale e il significato di singole parti. → **Aspetto 2 competenze di lettura Invalsi**

Saper cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene.

Identificare le tappe fondamentali, gli autori , le opere e i testi più significativi della cultura letteraria dal Medioevo all'Ottocento

Saper contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana.

Saper individuare i principali elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.

Cogliere le relazioni più evidenti tra diverse espressioni artistiche.

Conoscere gli aspetti contenutistici e stilistici di un testo.

Conoscere le regole della coesione e della coerenza.

Conoscere le regole per articolare un discorso orale

Conoscere gli strumenti e i codici della comunicazione

Conoscere le linee di evoluzione del sistema letterario, gli autori, le opere, i testi più significativi dal Medioevo all'Ottocento.

Conoscere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.

Conoscere i rapporti fondamentali tra letteratura e altre espressioni artistiche.

Conoscere gli strumenti d'analisi e stilistici dei testi poetici, narrativi.

Conoscere i testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.

Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi.

Competenze Italiano triennio Liceo "don G. Fogazzaro"

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Livelli di padronanza			
Competenza 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.			
1 Parziale	2 Basilare	3 Adeguato	4 Eccellente
<p>Comprende parzialmente il senso letterale e i temi di testi noti, sia letterari sia non letterari; coglie con difficoltà il significato profondo dei testi e non lo definisce con chiarezza.</p> <p>Comprende alcuni nodi logici fondamentali (connettivi principali, parti di testo...) e non sempre individua lo scopo esplicito di un testo.</p> <p>E' incerto nell'utilizzo degli elementi fondamentali d'analisi sia dei testi letterari (poetico e narrativo) sia dei testi d'uso.</p> <p>Conosce solo in parte gli autori, le opere, i testi letterari e i movimenti.</p>	<p>Comprende il senso letterale e i temi principali dei testi noti, sia letterari che non letterari, e coglie in generale il significato profondo pur non definendolo con chiarezza.</p> <p>Comprende gli aspetti fondamentali dell'organizzazione logica e lo scopo esplicito di un testo.</p> <p>Utilizza gli elementi fondamentali d'analisi sia dei testi letterari (poetico e narrativo) sia dei testi d'uso.</p> <p>Inquadra correttamente i testi nella storia letteraria di cui conosce le linee essenziali.</p>	<p>Coglie e spiega il significato profondo dei testi; individua lo scopo e le caratteristiche testuali e stilistiche in modo adeguato.</p> <p>Sa operare inferenze e collegamenti in modo autonomo e talora coglie lo scopo implicito del testo.</p> <p>Utilizza in modo adeguato gli elementi fondamentali d'analisi sia dei testi letterari (poetico e narrativo) sia dei testi d'uso.</p> <p>Inquadra correttamente i testi nella storia letteraria, dimostrando una conoscenza completa anche se non approfondita.</p>	<p>Coglie e spiega con precisione il messaggio profondo dei testi; sa trasferire le proprie abilità interpretative a testi nuovi.</p> <p>Opera con sicurezza inferenze e collegamenti; coglie correttamente la struttura testuale e individua con precisione gli scopi impliciti di un testo.</p> <p>Utilizza con padronanza gli strumenti dell'analisi testuale e coglie con sicurezza il significato profondo dei testi.</p> <p>Inquadra correttamente i testi nella storia letteraria e li interpreta con precisione, dimostrando una conoscenza puntuale e approfondita.</p>

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
------------	------------------	------------

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Competenza 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Consultare fonti di diversa natura, analogiche (es. libri di testo, dizionari, enciclopedie, dossier informativo) e digitali (es. dvd, internet) inerenti all'argomento da trattare e alla tipologia di testo da produrre.
Mettere in atto strategie di lettura funzionali alla comprensione e alla selezione delle informazioni utili.

Mettere in atto diverse strategie di ascolto, lettura, osservazione della realtà funzionali alla stesura di appunti, relazioni, sintesi e parafrasi. Annotare sotto forma di appunti i concetti fondamentali. Integrare e rielaborare gli appunti in modo chiaro.

Redigere sintesi e parafrasi rispettando le caratteristiche formali, lo scopo, la funzione, la struttura logica del testo di partenza, applicandone le tecniche di produzione peculiari.

Completare, trasformare e riscrivere testi di propria produzione, utilizzando i legami di coerenza e coesione e i principi di completezza e chiarezza e correggendo gli errori.

Scegliere le modalità di scrittura in rapporto al fine che ci si propone di conseguire.

Pianificare il testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa.

Produrre testi corretti dal punto di vista grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura), completi, coerenti e coesi, appropriati nel lessico e nel registro e aderenti alla traccia.

Descrivere, narrare, esporre e argomentare rispettando le caratteristiche formali, lo scopo, la funzione, la struttura logica delle diverse tipologie, applicandone le tecniche di produzione specifiche.

Saper produrre altri tipi di testi (analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale, commento, questionario), di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità, rispettando le caratteristiche formali, lo scopo, la funzione, la struttura logica del testo specifico e applicandone le tecniche di produzione peculiari.

Saper spiegare la molteplicità dei significati di un testo, interpretarne gli elementi caratterizzanti alla luce del pensiero e della poetica dell'autore, cogliere le relazioni e le

Le regole fondamentali di ortografia e morfosintassi della lingua italiana.
La struttura del testo.
Gli elementi di coesione e coerenza del testo.

Le tecniche per la progettazione, stesura e revisione di un testo scritto.
La valutazione delle fonti.
L'uso del dizionario.

Le fasi del processo di scrittura.

Le caratteristiche dei testi descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi e le relative tecniche di progettazione e stesura.

Le caratteristiche dell'analisi testuale, del saggio breve, dell'articolo di giornale e del tema di ordine generale e di argomento storico e le relative tecniche di progettazione e stesura.

Competenze Italiano triennio Liceo "don G. Fogazzaro"

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Livelli di padronanza			
Competenza 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi			
1 Parziale	2 Basilare	3 Adeguato	4 Eccellente
<p>Ricerca e seleziona parzialmente le informazioni essenziali in relazione ad uno scopo comunicativo elementare. Utilizza la documentazione in modo errato e/o parziale.</p> <p>Organizza le informazioni in modo frammentario e pianifica il testo non rispettando del tutto le caratteristiche essenziali della funzione comunicativa.</p> <p>Compone un testo di contenuto letterario o storico-culturale o d'attualità elementare, non sempre chiaro, che risponde solo in parte allo scopo comunicativo.</p>	<p>Ricerca e seleziona soltanto le informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi. Utilizza la documentazione in modo corretto.</p> <p>Organizza le informazioni in modo lineare e pianifica il testo rispettando le caratteristiche essenziali della funzione comunicativa.</p> <p>Compone un testo di contenuto letterario o storico-culturale o d'attualità semplice, pertinente, chiaro, corretto, che risponde allo scopo comunicativo</p>	<p>Ricerca e seleziona in modo completo informazioni pertinenti in relazione ai diversi scopi comunicativi. Utilizza la documentazione in modo adeguato.</p> <p>Organizza le informazioni in modo articolato e pianifica il testo rispettando tutte le caratteristiche della funzione comunicativa.</p> <p>Compone un testo di contenuto letterario o storico-culturale o d'attualità pertinente, approfondito, chiaro e coerente, corretto, che risponde pienamente allo scopo comunicativo.</p>	<p>Ricerca e seleziona in modo personale informazioni complete, significative ed efficaci in relazione ai diversi scopi comunicativi. Utilizza la documentazione in modo ampio e soddisfacente.</p> <p>Organizza le informazioni in modo articolato e completo; pianifica il testo in modo personale, rispettando tutte le caratteristiche della funzione comunicativa.</p> <p>Compone un testo di contenuto letterario o storico-culturale o d'attualità pertinente, approfondito, chiaro e coerente, corretto ed originale, che risponde pienamente allo scopo comunicativo.</p>

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Competenza 4. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche specifiche dei singoli indirizzi liceali.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Identificare le tappe fondamentali, gli autori, le opere e i testi più significativi della cultura letteraria dal Medioevo all'Ottocento</p> <p>Saper contestualizzare i testi letterari della tradizione italiana, collocando nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>Cogliere i nessi esistenti, per analogia e/o contrasto, tra epoche e/o contesti differenti.</p> <p>Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.</p> <p>Saper individuare i principali elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.</p> <p>Saper interpretare gli aspetti peculiari di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p>Saper confrontare testi di autori, movimenti, epoche, generi diversi.</p> <p>Cogliere la significatività dei contributi degli autori più significativi della letteratura italiana alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare testi di critica.</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>	<p>Conoscere le linee di evoluzione del sistema letterario, gli autori, le opere, i testi più significativi dall'Ottocento al Novecento</p> <p>Conoscere i contesti culturali e geografici di sviluppo dei movimenti culturali</p> <p>Conoscere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.</p> <p>Conoscere i rapporti fondamentali tra letteratura e altre espressioni artistiche.</p> <p>Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare i testi.</p> <p>Riconoscere le influenze degli autori più significativi della letteratura italiana sulla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali generi letterari.</p>

Competenze Italiano triennio Liceo "don G. Fogazzaro"

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Livelli di padronanza			
<p>Competenza 4. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche specifiche dei singoli indirizzi liceali.</p>			
1 Parziale	2 Basilare	3 Adeguato	4 Eccellente
<p>Conosce in modo generico il contesto storico-culturale di riferimento, i movimenti, gli autori, i generi, le opere e i testi.</p> <p>È in grado di contestualizzare in modo frammentario movimenti, autori, generi, opere e testi.</p> <p>Sa confrontare limitate caratteristiche delle epoche, dei movimenti, degli autori, dei generi, delle opere e dei testi.</p> <p>Usa in modo non sempre corretto la critica ai fini dell'interpretazione di caratteristiche relative a epoche movimenti, autori, generi, opere e testi.</p> <p>Esprime commenti e valutazioni personali non motivati adeguatamente.</p>	<p>Conosce in modo essenziale il contesto storico-culturale di riferimento, i movimenti, gli autori, i generi, le opere e i testi.</p> <p>È in grado di contestualizzare in modo adeguato movimenti, autori, generi, opere e testi.</p> <p>Sa confrontare le caratteristiche principali delle epoche, dei movimenti, degli autori, dei generi, delle opere e dei testi.</p> <p>Usa in modo corretto la critica ai fini dell'interpretazione di caratteristiche relative a epoche movimenti, autori, generi, opere e testi.</p> <p>Esprime commenti e valutazioni personali adeguatamente motivati.</p>	<p>Conosce in modo articolato il contesto storico-culturale di riferimento, i movimenti, gli autori, i generi, le opere e i testi.</p> <p>È in grado di contestualizzare in modo adeguato movimenti, autori, generi, opere e testi.</p> <p>Sa confrontare con sicurezza epoche, movimenti, autori, generi, opere e testi.</p> <p>Usa in modo più che adeguato la critica ai fini dell'interpretazione di caratteristiche relative a epoche movimenti, autori, generi, opere e testi.</p> <p>Esprime commenti e valutazioni personali adeguatamente motivati e ben articolati..</p>	<p>Conosce in modo approfondito il contesto storico-culturale di riferimento, i movimenti, gli autori, i generi, le opere e i testi.</p> <p>È in grado di contestualizzare in modo esauriente movimenti, autori, generi, opere e testi.</p> <p>Sa confrontare con ricchezza di informazioni epoche, movimenti, autori, generi, opere e testi.</p> <p>Usa in modo valido e accurato la critica ai fini dell'interpretazione di caratteristiche relative a epoche movimenti, autori, generi, opere e testi.</p> <p>Esprime commenti e valutazioni personali ben articolati, significativi e originali.</p>

Competenze Italiano triennio Liceo "don G. Fogazzaro"

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Competenza 5. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">- Imparare ad imparare- Progettare- Comunicare- Collaborare e partecipare- Agire in modo autonomo e responsabile- Risolvere problemi- Individuare collegamenti e relazioni- Acquisire ed interpretare l'informazione	<p>Consultare il sito internet della scuola e il registro elettronico. Saper fruire dei contenuti digitali integrativi dei propri libri di testo.</p> <p>Acquisire informazioni utili su temi di interesse scolastico mediante risorse multimediali, internet e materiali audiovisivi.</p> <p>Saper progettare e realizzare un prodotto multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Uso del computer, di internet, delle risorse multimediali e audiovisive.</p>

Competenze Italiano triennio Liceo “don G. Fogazzaro”

Livelli di padronanza			
Competenza 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.			
1 Parziale	2 Basilare	3 Adeguato	4 Eccellente
<p>Ricerca ed acquisisce parzialmente informazioni mediante internet e consulta documenti digitali con difficoltà.</p> <p>Con difficoltà progetta e realizza un prodotto multimediale che risponde solo in parte ai requisiti, obiettivi e contenuti dati, e del quale non conosce l'intero processo produttivo e di utilizzo del software.</p>	<p>Ricerca ed acquisisce informazioni essenziali mediante internet e consulta documenti digitali senza particolari difficoltà.</p> <p>Progetta e realizza un prodotto multimediale di livello elementare, sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati, e del quale conosce globalmente il processo produttivo e di utilizzo del software.</p>	<p>Ricerca, analizza ed acquisisce informazioni specifiche mediante internet, operando sintesi e rielaborazione dei contenuti. Consulta documenti digitali in modo appropriato.</p> <p>Progetta e realizza un prodotto multimediale di livello discreto, sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati, e del quale conosce l'intero processo produttivo e l'utilizzo del software.</p>	<p>Ricerca, analizza ed acquisisce informazioni approfondite mediante internet, operando una sintesi dei contenuti, che risultano integrati con ulteriori approfondimenti. Consulta documenti digitali con grande padronanza.</p> <p>Progetta e realizza un prodotto multimediale originale, stabilendo autonomamente requisiti, obiettivi e contenuti e dimostrando di conoscere l'intero processo produttivo/utilizzo del software.</p>